Патриотическое воспитание – отражение отношения к Родине, своему народу, традициям на тех или иных этапах развития цивилизации. Воспитание чувства патриотизма начинается с первых лет жизни ребёнка в семье, продолжается в дошкольных учреждениях, в школе. Патриотическое воспитание в нашей школе является одной из приоритетных задач воспитательной работы. Оно должно осуществляться на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта. Патриотическое воспитание подрастающего поколения тесно связано не только с изучением истории, традиций народа, но и с привитием учащимся нравственного и эстетического восприятия окружающего мира. Именно на это и направлена образовательная область искусства, изучаемая обучающимися в современной школе. Патриотическое воспитание посредством искусства рассматривается, как дифференцированный процесс, с учётом возрастных особенностей учащихся и осуществляется, как в учебное время, так и во внеурочное время.

Актуальность проблемы патриотического воспитания, становление гражданского общества, устойчивое внимание государства и общества к ней подтверждается появлением новой Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». В ней отмечено: «Основной целью Программы является совершенствование системы патриотического воспитания, обеспечивающей развитие России как свободного, демократического государства, формирование у граждан Российской Федерации высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей».

Процесс патриотического воспитания учащихся средствами изобразительного искусства предполагает такую организацию работы, которая обеспечивает высокий уровень сознания, творческую активность учащихся, что становится возможным благодаря созданию необходимых педагогических условий. Одним из таких условий является деятельностный подход, обеспечивающий единство учебной и внеучебной деятельности. Всем известно, что изобразительное искусство активно воздействует на эмоциональную сферу человеческого сознания, помогает плодотворному восприятию как мировоззренческих, межнациональных, патриотических, так и нравственных чувств, долга, доброты, чести, справедливости, искренней преданности исполняемому делу. Патриотическое воспитание учащихся средствами изобразительного искусства отражает реальный позитивный подход к формирующейся личности школьника и может обеспечить повышение действенности его воспитания.

**Цель изобразительного искусства в патриотическом воспитании:**

- формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

**Задачи патриотического воспитания:**

- целенаправленная организация воспитательной деятельности учащихся патриотическим содержанием в учебной и внеурочной работе;

- формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира,

сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;

- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.

- воспитать любовь к родному городу, области, Родине, её истории, культуре, традициям;

 - способствовать изучению истории своей семьи, школы, района, города, культуры народов мира, своей страны.

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру;

- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Реализация обозначенных задач наилучшим образом происходит с помощью следующих принципов:

- научности (изучение новых жанров и видов изобразительного искусства, знакомство с новыми произведениями искусства и художниками);

- связи обучения с практикой (все новые знания и умения используем при рисовании);

- систематичности (все планируется, выделяется главное);

- доступности (от легкого к трудному, от доступного к менее доступному);

- наглядности;

- сознательности и активности учащихся.

**Содержание деятельности:**

* 1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием учащихся на уроках;
  2. Занятия в системе дополнительного образования (кружки, студии), расширяющие и дополняющие тему патриотического воспитания;
  3. Организация и участие в выставках, конкурсах на патриотическую тематику;
  4. Посещение музеев, выставок, экскурсии по историческим местам;
  5. Проведение диспутов, бесед, участие в социальных акциях;
  6. Ведение проектной деятельности, связанной с данной тематикой

Основным средством эффективного патриотического воспитательного воздействия на учащихся является учебный процесс, его богатый воспитательный потенциал. Содержание учебного материала и его идейно-политическая направленность, четкая организация занятий, разнообразие методов и форм обучения, отношения, складывающиеся между преподавателем и учащимися, отношения между самими обучаемыми, личные качества учителя, его педагогическое мастерство, общий режим и атмосфера учебного процесса школы – вот те основные факторы, которые оказывают воспитательное влияние на детей в учебном процессе общеобразовательной школы. Изучение предмета «Изобразительное искусство» в лицее осуществляется по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией академика РАО Б.М. Неменского. Приоритетной целью изучения «Изобразительного искусства» в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т. е формирование у него качеств, отвечающих представлениям о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Все темы уроков на протяжении всего курса изучения предмета, пропитаны принципом «от родного порога в мир общественной культуры», открывают учащимся многообразие культур разных народов, ценностные связи, объединяющие всех людей планеты, культуру России, как часть целостного мира.

Трудно выделить тематику уроков по изобразительному искусству, приоритетной задачей которых, являлось бы, патриотическое воспитание, воспитание любви к Родине, так, как почти все уроки имеют такие задачи. Все темы уроков косвенно или напрямую связаны не только с изучением творчества художников, но и с изучением традиции, обычаев, культуры разных народов, что позволяет развивать любовь к Родине, своему народу и культуре. Цель каждого урока: воспитывать любовь и уважение к своей стране, к её законам, символам; способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма, привитию желания и стремления знакомиться с историей своей страны. Познать, понять и почувствовать человека, событие всегда легче через искусство. Формированию патриотических качеств личности способствует выполнение на уроках творческих заданий: нарисовать иллюстрацию к историческому событию, составить кроссворд, озвучить диалог исторических деятелей, дать характеристику историческому герою, устное рисование. Использование музыкальных фрагментов, элементов театрализации позволяет создать особый эмоциональный настрой урока, что во многом определит его успех. Необходимые условия для формирования и развития способности к восприятию учащихся различных видов и жанров искусства создает практика. Приобщение школьников к произведениям искусства и выполнение заданных тем на практике, отражающих тему патриотического служения Родине, созидания, русского героизма, великих сражений, творении народа, подвигов великих полководцев, является важной составляющей содержания работы по формированию у учащихся патриотизма средствами созидательно-творческой деятельности.

Большое количество уроков непосредственно направленны на развитие патриотических чувств у учащихся, такие, как: «Выражение характера человека через украшения» и др. (2класс); «Памятники архитектуры - наследие предков», «Парки, скверы, бульвары» и др.(3 класс); «Пейзаж родной земли», «Народные праздники», «Города русской земли» и др. (4 класс); «Интерьер и внутреннее убранство крестьянского дома», «Праздничные народные гулянья» и др. (5 класс); «Жанр пейзаж в изобразительном искусстве», «Пейзаж в русской живописи» и др. (7 класс); «Великие скульпторы», «Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России», «Сложный мир исторической картины. Из истории родного края» и др. (7 класс).

Положительные эмоции и переживания побуждают обучающихся к активному участию в познавательной и практической деятельности и способствуют развитию патриотизма. Чтобы эта работа была педагогически эффективной, она должна быть содержательной, характеризоваться высокой эмоциональностью. Любой урок значительно выигрывает, если слова учителя подтверждаются иллюстративным материалом. Сегодня в качестве иллюстрации используются видеофильмы, презентации, что значительно расширяет познавательные способности учащихся. Включение в урок видеоматериалов заставляет мыслить, задавать вопросы, ставить проблемы. В уроки мы включаем элементы краеведения, и считаем, что только тот человек, который относится с уважением к культуре и истории других народов, является настоящим патриотом и гражданином своей страны. Задача учителя – помочь ребенку раскрыться, освободиться от мешающих ему комплексов, поверить в себя. Ребенок должен мыслить самостоятельно, пусть даже эти мысли и расходятся с общепринятыми.

Уроки патриотизма продолжаются и после звонка. Конечно, урок – важнейшее звено воспитательной работы с учащимися, но если потенциал урока не будет развит и приумножен во внеклассной работе с учащимися, то не может быть никакой речи о целостной системе патриотического воспитания. Преимущества внеурочной деятельности заключается в том, что она не ограничена временем. Это, прежде всего, занятия в различных студиях и кружках художественно-эстетического направления. Цели и задачи таких занятий подчинены общей концепции патриотического воспитания обучающихся. Дополнительные занятия по изобразительному искусству позволяют в полной мере погрузиться в мир прекрасного, достигнуть большего понимания поставленной перед учащимися задачи. В отличии от урока, где существует ограниченное временное поле, занятие в кружке или студии является дополнительным временем, позволяющим учителю и ученику достигнуть наилучшего результата.

Учащиеся посещают школьные, городские выставки, музеи, с ними проводятся беседы о культуре, истории родного края, народов, населяющих Россию. В лицее проводятся различные тематические мероприятия, направленные на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В целях повышения познавательной активности, в рамках предмета «Изобразительное искусство», учащиеся школы занимаются и поисковой деятельностью. Дети изучают историю родного края, города, изучают архитектуру, творчество художников-земляков. В целях воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма и сопричастности с судьбой своего народа, своего города, уважения к истории Отчизны, в рамках предмета изобразительного искусства, в рамках предметных недель, памятных дат, в школе проводятся ежегодные конкурсы - выставки детских рисунков, а также конкурсы творческих работ, посвященные юбилеям и различным памятным датам. Конкурс-выставка рисунков, посвящённых «Дню матери», «Дню народного единства», «Дню защитника Отечества», а также конкурсы рисунков, фотографий, посвящённых Дню победы, Дню Семьи, Дню Космонавтики и др. Рисунки учащихся школы на патриотическую тематику, принявшие участие в Международных, Всероссийских, областных и городских конкурсах рисунков получают высокую оценку жюри, учащиеся были награждены дипломами и памятными подарками.

Еще одним аспектом патриотического воспитания является проектная деятельность. Лицеисты ежегодно участвуют в конкурсах художественно-архитектурной направленности Международного и Всероссийского уровней, где неоднократно становились победителями, дипломантами и лауреатами. Основная тема проектной деятельности – архитектурное и культурное наследие Пензы и области, России и мировой культуры. Тематика работ самая разнообразная –изучение памятников культуры, проблемы сохранения и реставрации, философское осмысление культурного наследия и его влияние на человечество в целом и на отдельную личность. Работы над проектами позволяет в полной мере привить ученику и любовь к Родине, и гордость за свою страну и уважение к памяти славных предков.

Планомерная работа по патриотическому воспитанию школьников непременно даст положительные результаты, ведь молодое поколение будет воспитываться не на отрицании культуры своей страны и высмеивании истории своего государства, а научится находить правильные ориентиры, формировать систему отношений к тем или иным событиям

**Модель процесса патриотического воспитания учащихся средствами изобразительного искусства**

**Цель** - формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

**Задачи**: - проведение научно обоснованной управленческой и организаторской деятельности по созданию условий на уроках изобразительного искусства, для эффективного патриотического воспитания учащихся;

- утверждение в сознании и чувствах школьников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому многонациональной России, к традициям, повышения престижа государственной, службы;

- создание эффективной системы патриотического воспитания средствами изобразительного искусства, обеспечивающей оптимальные условия развития у молодежи верности Отечеству, готовности к достойному служению обществу и государству, честному выполнению долга и служебных обязанностей;

- создание механизма, обеспечивающего эффективное функционирование целостной системы патриотического воспитания молодежи, принципы, условия, содержание, формы, методы, приемы, средства и результат.

**Принципы**: - наглядности;

- научности;

- культуросообразности, природосообразности, связи обучения с практикой;

- систематичности;

- доступности;

- сознательности и активности учащихся.

**Компоненты**: - общеразвивающий,

- содержательный,

- интеграционный.

Реализация содержания деятельности происходит посредством включения его в целостный образовательный процесс:

- тематика деятельности в рамках классно-урочной системы,

- основное художественно-эстетическое образование,

- дополнительное образование,

- внеклассная деятельность учащихся,

- образовательные ресурсы внешкольной среды,

- семья.

При этом урок изобразительного искусства как таковой интегрирует в себе потенциалы каждого компонента образовательного процесса патриотического воспитания, обеспечивая социализацию его членов - учащихся.

**Формы**: - индивидуальное обучение и воспитание;

- групповые (микрогрпповые);

- коллективные (массовые).

**Методы**: - наглядный (демонстрация, иллюстрация);

- словесный (рассказ, беседа, дискуссия);

- практический (рисование с натуры, рисование по памяти) и др.

**Средства:** представляются как виды, жанры искусства и их сложившиеся разнохарактерные творческие приемы воссоздания действительности, включающие такие универсальные художественные формы как: гармония, пропорции, ритм, метафора, композиция, монтаж и др., которые призваны обеспечить развитие участников воспитательного процесса и решение воспитательных задач.